

배움의 삶 · 나눔의 생활화 · 생명공동체 실현

# 경 기 불 교

• 발행처/ 경기불교문화원 • 이사장/ 김태제 • 발행인/ 진철희 • 편집인/ 권중서, 용민숙 • 주소/ 수원시 팔달구 팔달로 3가 101-3 4층  
• 전화/ 031)251-1083 • FAX/ 031)257-1083 • http://www.paragate.org • E-mail : budsos@paragate.org

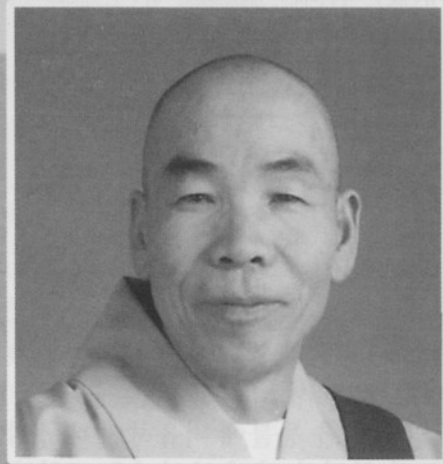
## 백신에게 듣는다(마흔두번째)

### 성광스님 초청 열린법회

- 주제 : 법구경
- 일시 : 불기2550(2006)년 10월 21일(토) 15시
- 장소 : 경기불교문화원 큰 법당

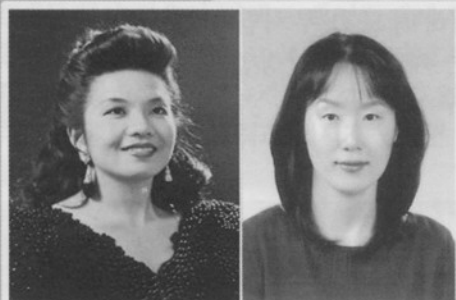
#### [성광스님 약력]

- 사단법인 대한불교 원용종 총무원장
- 용화정사 주지
- 수원시 불교사암 연합회 고문
- 수원시민 환경 단체 공동대표
- 수원 중부 경찰서 경승실장
- 수원 구치소 교화위원



### 가을맞이 열린 음악회

일 시 : 2006년 10월 21일(토) 17시  
장 소 : 경기불교문화원 큰법당  
출 연 진 : -소프라노 : 김혜은  
-피 아 노 : 이은숙  
찬조출연 : -불자가수 : 문명하, 고시아



### 10월 사찰환경 답사

강화도 보문사, 적석사, 외포리어시장

- 일 시 : 2006년 10월 22일(일) 오전 7시 30분
- 출발지 : 출발지: 경기불교문화원 앞
- 동참금 : 3만원  
(중식/간식/여행자보험/사찰입장료포함)



## 10월호



# 부처님 말씀의 표현 석등

조계종 포교사/본원이사/권중서



**석**등은 일반적으로 등불을 밝히기 위하여 석조로 만들어진 등기구를 말한다. 그러나 불교에서는 석등의 의미가 단순히 불을 밝히는 도구뿐만 아니라, 부처님의 말씀을 조형적으로 표현한 것으로 부처님의 가르침을 이 세상에 전파하여 중생을 제도하고자 하는 상징적 의미를 담고 있다.

등지인연경(燈指因緣經)에 의하면 “불타(佛陀)의 진리인 광명은 암흑과도 같은 사바세계에서 헤매고 있는 중생들을 불신(佛身)의 광명이 비치는 등명(燈明)으로 촛각도 지체 없이 **善(선)**한 경지로 인도하는 선봉이 된다.”고 나타내고 있다.

초기불교의 교리 중 12연기라고 있다. 무명(無明), 행(行), 식(識), 명색(名色), 육입(六入), 촉(觸), 수(受), 애(愛), 취(取), 유(有), 생(生), 노사(老死) 등 12가지에 의한 연기의 연쇄에 이르게 된다.

무엇이 있기에 늙음과 죽음이 오는가?

무명에 의해 행이 있고—— 노사에 이르게 된다. 그러면 무명만 없으면 늙고 죽어도 없다는 논리가 전개된다.

밝지 않음, 무명은 어두움, 즉 어리석음(無知)이다.

어리석음이 사라지면 나고, 늙고 죽어도 없는 열반의 즐거움에 도달한다.

이와 같이 석등은 어두움을 밝히고 인간의 어리석음을 없애주어 부처님의 말씀을 전하는 구체적인 상징적 조형물이다.

그래서 부처님의 말씀을 진리의 등불이라고 표현하기도 한다.

진리의 빛으로 오신 부처님 즉 법신(法身)을 상징하기도 한다.

부처님의 열반 시 남기신 말씀 중에 그 유명한 법등명 자등명(法燈明 自燈明)도 부처님의 말씀을 등불에 비유하신 대목이다.

석등 또한 불상과 같이 부처님을 표현한 것이므로 석등 앞에는 예경을 할 수 있는 배례석이 놓여 있다.

또한 석등의 구조물 역시 불상에서의 표현처럼 대좌의 간주석은 사자나 용으로 조형되어 있기도 하고 상대석에 양련을 표현함으로써 연화좌 위에 부처님이 계시는 것을 상징하고 있으며, 그 화사석은 4면에 사천왕이 호위하거나 4보살의 공양상(供養像)이 조각되어 있다.

그 내부에 있는 불빛은 무명을 물리치는 밝음 즉 진리를 상징하며 또한 부처님을 상징한다.

화사석 그 위에는 옥개석(지붕돌)이 있고 옥개석 꼭대기에는 깨달음의 상징인 보주가 놓여 있어 석등은 곧 부처님과 부처님의 말씀을 표현한 타 종교에서는 찾아볼 수 없는 훌륭한 상징적 조형물이다. 경기 불교



## 부처님 말씀(12)

큰 바위가 그 어떤 바람에도 끄덕이지 않는 것처럼 지혜로운 사람은 비난에도 칭찬에도 흔들리지 않는다.  
- 법구경 81 -

Just as a solid rock is not shaken by the storm,  
even so the wise are not affected by praise or blame.  
- The DhammaPada 81 -

한방갈비 전문점 고향숙불갈비

대표 : 김 항 식  
수원시 장안구 정자2동 정자시장내  
TEL : 031)256-0339 H.P : 016-425-4896

전국 꽃배달 전문. 세류꽃 직매장

대표 : 이 태 호  
전화 : 031-224-2221, 235-9293  
Fax : 031-224-2232



통권35호  
순례기

## 몽골 불교유적지를 찾아서(Ⅲ)



경기불교문화원장/우양·금당 / 진철희

연대성 기후나라들은 여행하다보면 오후에 스콜이 지나가고 난 후 서쪽하늘을 보면 가끔 무지개를 볼 수 있는데 어떻게 비도오지 않는 오전 날씨에 부처님 대불위에서 햇무리를 본다는 것은 우리 일행들에게는 부처님의 가피를 흠뻑 내려주신 거나 다름이 없다. 특히, 어제는 뜻하기 않은 비행기 연착으로 어제 일정을 오늘 보고있는데 이렇게 광명의 빛을 비쳐주시니 여행자들의 마음은 잠시 동안이나마 환희심을 가슴에 담고 행복해질 수 있었다.

몽골인들은 한국인들에게 무척 호의적이라 그 이유를 물었더니 솔롱고스(무지개의나라)사람이라며, 몽골인들이 13세기경 고려를 정복하러 왔을 때 하늘에서 영롱한 무지개를 본 뒤부터는 한국이 무지개의 나라가 됐다고 가이드는 설명한다.

울란바토르의 심장은 수흐바토르 광장이다.

1921년에 “근대 혁명의 영웅”인 담디니 수흐바타르가 중국으로부터 몽골의 독립을 선언했기 때문이다. 따라서 이 광장의 이름은 이 영웅의 이름이며 말을 탄 수흐바타르의 동상이 서있다.

몽골인들은 중국에 대한 감정이 아마 우리가 일본인들에게 느끼고 있는 감정과 비슷하다고 한다.

그 이유는 원나라가 망한 후 몽골은 소수민족으로 혹독한 통제를 받았다가 지금은 내몽고(현 중국자치구), 외몽고를 구분하여 사용하고 있는데 몽골인들은 내몽고란 말을 사용하지 않는다.

언젠가 몽골나라로 통일될 것이라고 믿고 있기 때문이란다. 청조의 멸망(1911)과 중화민국의 탄생 등, 혼란한 강대국에 러시아의 힘을 빌어 독립을 하였으나 1924년에는 몽골인민공화국으로 세계 2번째로 사회주의국가가 되었다가 1992년 민주공화국으로 바꾸게 되어 오늘에 이르게 된다.

어찌보면 이것은 징기스칸의 손자 쿠빌라이항이 원 왕조(1271~1368)세운지 명나라 주원장(홍무제)에게 멸망당한 후 지금의 고비사막지역으로 쫓겨나 13세기의 화려한 모습을 숨긴 채 몽골의 재건을 위해 힘쓰고 있는 옹그혼 대통령의 최우선 정책도 백성들에게 무조건 많이 먹여야 된다는 것도 13세기 징기스칸이 주장했던 정책과 비슷하기 때문에 역사는 반복되고 있다고 할 수 있다.

스흐바토르 동상 밑에는 다음과 같은 문구가 있다.

“만일 우리 모두가 공통된 노력과 의지가 있다면 우리가 이 세상에서 이루지 못할 적이 없고, 배우지 못할 것이 없으며, 실패할 것도 없다”

수흐바타르광장의 북쪽에는 국회의사당과 정부청사가 있는데 국회의사당 입구에는 올해 800주년을 맞이한 징기스칸의 동상이 세워져 있다.

며칠 전 나담축제(7.11~13)때 온갖 치장을 하였던 장식물들을 철거하고 있는데 주위에는 경찰들이 징기스칸 동상 앞으로 가는 것을 출입통제하고 있다.

남쪽에는 국립오페라단과 발레단, 서쪽에는 골롬트은행과, 국립역사박물관 동쪽에는 현대적인 문화궁전 등이 있어 현대의 몽골을 이해하는데 많은 도움이 되고 있다. 이곳에서 벗어나면 바로 13세기의 몽골로 다시 돌아가는 겐과 푸른초원 뿐이다. **경기 불교**



### 현대트렌드

포장이사·일반이사·사다리  
031)297-2000 / 011-733-1985

### FILA 동수원점

대표 : 이명준  
수원시 영통구 영통동 995-5 (밀레니엄프라자 103호)  
TEL : 031)205-4311 H.P : 011-345-6887



법문

# 기도와 참선

수원시 불교 연합회장/화남정사주지/대현스님



경기불교문화원 가족 여러분 만나 뵙게 되어서 반갑습니다. 재가자로서 이렇게 큰 법당과 여러 시설을 갖추고 불교발전에 매진하여주시는 경기불교문화원장이신 진철희 원장님과 문화원 재가가 가족 여러분께 새삼 감사와 존경을 표합니다.

오늘은 여러분에게 참선이야기를 할까합니다. 우리 불자들이 참선을 할 때 오른 손 위에 왼손을 얹는 것은 오른 손은 모든 일을 할 때 먼저 사용되어 무한한 복락을 짓는 손이면서도 욕심을 부릴 때는 먼저 탐욕의 손짓을 하는 손이 오른 손이라서 참선을 할 때는 항상 오른 손위에 왼손을 올려놓아 탐욕을 억누르는 선정인의 모습을 합니다.

부처님이 인도 영축산에서 설법을 하실 때 제석천이 하늘의 연꽃을 바쳐 그 꽃을 부처님이 드시니 오직 가섭존자만이 빙그레 웃어서 부처님의 마음을 아셨다는 삼처전심의 이 이야기가 바로 참선의 시초입니다.

소승 또한 일찍이 불문에 귀의하여 참선과 경학 등 배움의 손을 놓치지 않았습니, 만 마음 속에 숨어 있는 의문을 떨쳐 버릴 수 없어 28세에 큰마음을 먹고 부처님을 찾아 인도로 향하였습니다. 인도에서의 생활은 여러 어려움이 있었습니, 만 부처님 하셨던 방법 그대로 나도 따라서 하여 봄으로써 그 당시 인도의 분위기와 부처님의 깨달음을 체험하여 새로운 모습의 나로 태어나고자 하였습니.

그래서 먼저 좌선을 배우고 숨 쉬는 법을 배워서 호흡, 풍상, 기상, 천상을 버리고 산꼭대기와 산 밑이 아닌 산 중간쯤을 선택하여 참선 장소로 잡았습니. 산꼭대기는 인적이 드물어 걸식하기에 어려움이 있고 산 밑은 마을이 너무 가까워 집중에 어려움이 있습니다.

참선 하는 장소 또한 짐승이 다니는 길을 피하여야 합니다. 내가 짐승의 피해를 볼 수도 있고 짐승 또한 나로 인하여 두려움을 느끼기 때문입니다.

참선은 주로 해가 뜬 때와 해가 질 무렵에 중점적으로 하였습니. 이때가 제일 집중이 잘 되는 시간입니다. 하늘의 기운과 밝기가 가장 적당하여 집중이 잘 됩니다.

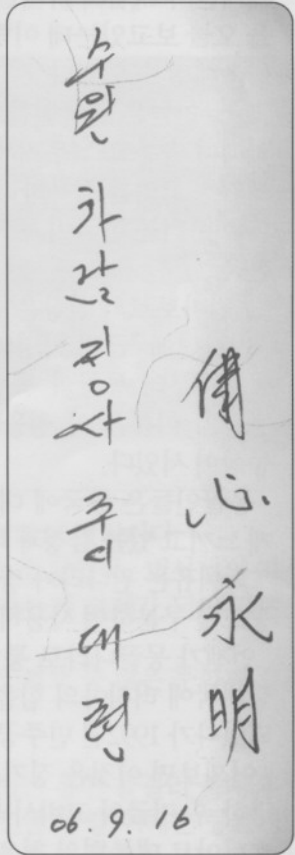
기록에 보면 원효스님도 석양의 해가 한발쯤 남았을 때부터 참선을 하였다고 전해지고 있습니다.


여러분들은 어떠합니까? 참선이나 기도를 할 때 어떠한 방법으로 합니까? 참선이나 기도를 할 때 그냥하지 말고 우리의 의지처인 석가모니 부처님을 찾아야 합니다. 금광명경에 보면 모든 부처님은 석가모니 부처님으로부터 나온다고 하였습니. 삼계의 스승이시고 사생의 자애로운 어버이이신 석가모니 부처님께 먼저 귀의하는 마음을 철저히 사무치게 내어서 믿어야 합니다. 그리고 부모, 스승 부부, 친구 등에 육방에 경을 한 다음 참선이나 기도를 지극한 마음으로 하여야 합니다.

시간이 없다고 절차가 복잡하다고 모든 것을 생략하고 내 기도만, 내가하는 참선만 한다고 하면 기도의 성취가 늦어지고 마음의 집중이 잘되지 않습니다. 마음이라는 내용은 예경이라는 형식에 담아야 보여 질 수 있습니다.

요즈음 참선방에서 큰 도를 이루었다는 사람을 보기가 어렵습니. 그저 세월만 보내는 것으로 참선을 하고 있다고 말합니다.

진정한 참선이란 옛 스님들께서도 “시장 바닥에서도 참선을 할 수 있어야 한다.”고 말씀하신 것을 보면 그 시장에서는 무수한 중생의 일들이 벌어지는 삶의 현장에서 중생의 고통을 내 고통으로 절실히 느낄 때 그 가운데에서 화두가 나오고 삶과 죽음을 뛰어넘는 깨달음의 세계가 열릴 것입니다. 경기 불교



 변호사 조복행

031) 213-2211~3

수원시 팔달구 원천동 82-2 남당빌딩 3층

**다도 교육생 모집**

- 매주 수요일 오후 2시(기초반)
- 매주 수요일 오후 7시(기초반/중급반)
- 지도강사 - 홍인숙



# 불교건축물에 나타나는 십이지상 문양



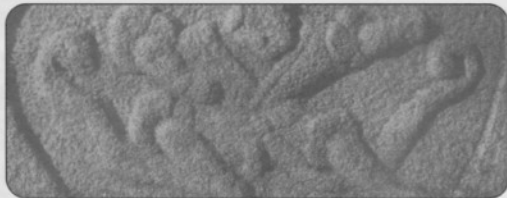
본원이사/치과원장/양재홍

## 첫 번째 도무상으로서의 12지상

경주에서 불국사를 지나 울산쪽으로 7번 국도를 가다보면 외동읍 모하리에 원원사터가 있다. 김유신과 몇 분 고승대덕이 신라의 변영과 호국을 위해 지은 절로서 절터로 올라가는 옛 돌계단 위에 동서쌍탑과 석등만이 부서진 채로 소나무 숲에 둘러쌓여 쓸쓸히 방치되어 있다. 그러나, 그 탑의 탑신과 기단에는 고부조의 생생한 사천왕상과 12지상이 빼어나게 조각되어 있다. 탑에 사천왕상의 부조는 흔하지만 그 예가 드문 12지상의 조각은 얼굴이 쥐, 소, 범, 토끼, 용, 뱀, 말, 양, 원숭이, 닭, 개, 돼지(자축인묘진사오미신유술해)의 모습에 몸은 사람의 형태를 한 수두인신상으로서 도포와 같은 평복을 입고 머리 위 몸 주위로 천의를 휘날리며 연화좌위에 공양좌상으로 앉아있다. 쥐(子)는 정복을 토끼(卯)는 정동을, 닭(酉)은 정서를, 말(午)은 정남을 가리키며, 따라서 동쪽은 인묘진, 남쪽은 사오미, 서쪽은 신유술, 북쪽은 해자축으로 12 방위를 가리키며, 각 면마다 3개씩 빙 둘러 조각되어 있다. 즉, 세세생생 12방위를 지키는 시간신과 방위신으로서 삼보와 불법을 외호하고 있는 것이다.



## 두 번째 도무상으로서의 12지상



(감산사지기단의십이지도무상)

화엄사 서오층석탑, 영양의 화천동 삼층석탑 감산사지 불상 기단 석 등엔 무기를 쥐지않은 평복의 도무상이 조각되어 있다. 도무란 수무족도의 준말로써 매우 기빠서 추는 춤이란 뜻으로 도무는 엑스 터시의 마지막 단계이다. 불교와 신라고유의 무속신앙의 신불습합된 형태로서 12지상이 신앙가면극으로서 또는 탈춤이라는 예능가 면으로서 크게 변형되어 있음을 알 수 있다.

## 세 번째 약사여래 12권속으로서의 12 신장상

불교에는 약사여래의 분신으로 나타나는 십이신상이 있다. 약사여래는 동방정토인 동방유리국의 교주로서 중생의 질병과 고통을 구하고 무명을 깨우치게 하는 열두가지 원을 세웠는데 그것을 약사여래 12대원이라 한다.

그 내용은 다음과 같다.

- 자기와 나의 몸에 광명이 끝없고 상호가 원만해지기를 바라는 원
- 위덕이 높아서 중생을 모두 깨우치게 하는 원 (원원사터 3층석탑 십이지상)
- 일체중생의 굶주림과 목마름을 면하게 하려는 원
- 의복이 없는 사람이 아름다운 옷을 얻게 하려는 원... 등등

십이신장은 약사여래의 각 서원에 응하여 수호와 교화의 역할을 하는 신장이다.

-십이신장이 각각 7천의 권속을 갖추면 8만4천의 호법신이 되어 일체중생의 8만4천 번뇌를 없애고 무상보리를 깨닫게 하는데 이것을 약사여래대선교방편이라 한다.



(감산사지기단의(개))

**+** 양재홍 치과의원

사무실(031)241-1004 / 원장실 (031)248-1616

수원시 팔달구 지동 427번지

**어 / 학 / 강 / 좌**

- 영 어 : 매주 수요일 오후2시 강사. 최영혜
- 중국어 : 매주 목요일 2시 30분 강사. 안미영
- 수강료 : 3개월 60,000원



# 폐사지에서 만난 보물들

사찰답사반원/임가연

**하**늘은 파랗고 구름은 하얀 날에 홍천으로 사자를 만나러 갔다.

사자는 불교에서 상징적인 존재로 불법을 수호하는 동물로 우리 문화 속에 살아남아 있음을 볼 수 있다. 홍천 관석리 사사자 삼층석탑은 원래 관석리에 있던 탑으로, 현재는 홍천읍 읍사무소 안으로 옮겨 세웠다. 탑은 2단의 기단(基壇)위에 3층의 탑신(塔身)을 올린 형태로, 4마리의 돌사자가 있어 사사자탑(四獅子塔)이라 부르고 있다.

아래층 기단의 각 면에는 안상(眼象)이 조각되어 있는데, 그 안에 꽃무늬조각이 장식되어 있다.

위층 기단에는 각 모서리에 돌사자 1마리씩을 두어 넓적한 윗돌을 받치게 하였는데, 이 탑의 가장 두드러진 특징이다.

이 사자들이 둘러싸고 있는 중앙의 바닥과 천장에는 연꽃받침대가 놓여 있어, 원래는 이곳에 불상이 있었던 것으로 여겨진다.

전체적으로 곳곳에 파손된 부분이 있으나, 대체로 본 모습을 잘 갖추고 있다.

기단에서 보이는 안상 조각수법과 돌사자, 연꽃받침 및 지붕돌의 3단 받침 등에서 고려시대의 양식이 물론 풍기지만, 통일신라의 방법을 많이 따르고 있어 고려 전기에 세워진 것으로 보인다. 이러한 특이한 형식의 탑은 통일신라시대의 화엄사 사사자삼층석탑(四獅子三層石塔)을 그대로 따른 것인데, 홍천 관석리 사사자삼층석탑이나 충북 제천 월악산 송계계곡의 사자빈신사지(獅子頻迅寺址石塔)와 금강산 금강암지 사사자3층석탑 등에서도 볼 수 있는 우리나라에서 보기 드문 특이한 형식의 석탑이다. 불국사의 다보탑과 더불어 우리나라 이형(異形)석탑의 형식이다



위층 기단의 사자조각은 우리나라의 전형적인 탑 형식에서는 볼 수 없었던 형식이어서 눈길을 끌었다. 범사님의 자세한 설명과 탑을 돌면서 이윽고, 많은 사람들의 관심을 끄는 것은 네 마리 사자의 암수 구분하는게 화제가 되어 가벼운 말씀이 오가면서 즐거운 답사가 시작되었다

홍천의 공작산 끝자락에 자리한 천년고찰 수타사는 대적광전, 범종, 3층석탑, 후불탱화, 월인석보 등 많은 문화재를 소장하고 있는 영서 내륙 최고 고찰이다.

다음 답사지는 물걸리 절터에 남아있는 통일신라시대의 보물들을 보았다.

팔각연화대좌의 형식으로 불상과 신장상을 양각하여 장식한 대좌와 화불이 9개나 새겨져 있는 홍천 물걸리 불대좌 및 광배(洪川物傑里佛臺座 보물 제543호)와 전체적으로 마멸이 너무나 심한데 대체로 둥근 얼굴에 양 어깨는 둥글지만 두껍고 투박하게 보이는 홍천 물걸리 석조여래좌상(洪川物傑里石造如來坐像 보물 제541호), 홍천 물걸리 불대좌(洪川物傑里佛臺座 보물 제543호) 두 손은 가슴 앞에서 지권인(智拳印)을 쥐고 있는데 보편적인 모습과는 반대로 왼손이 위로 올라가 있으며 결가부좌를 한 다리 역시 특이하게 왼발을 위로 하고 있는 홍천 물걸리 석조 비로자나불좌상(洪川物傑里石造毘盧舍那佛坐像 보물 제542호)이렇게 많은 보물들을 모서리선 하나라도 더 살펴보다보니 짧은 시간이 아쉽기만 하다.

성불하세요. **경 불교**

**9월 후원회비 내주신 분들(9/1~9/30) 84명 1,834,820원**

정성어린 후원금 감사합니다.

- 김태제, 진철희, 권중서, 염규용, 장명순, 윤광숙, 장용집, 홍인숙, 최명길, 이기순, 이선우, 김영희, 이대곤, 조창윤,
- 진주범, 윤영무, 정무근, 이상범, 강재수, 김기현, 구광국, 이임성, 김말수, 김준옥, 안영찬, 최정자, 장옥훈, 김영동,
- 박선현, 김은주, 이태순, 송호윤, 김용필, 진상범, 민춘홍, 조명숙, 이남덕, 김순옥, 양준영, 송경주, 최숙련, 김영수,
- 김정숙, 이병일, 조병희, 비민한, 심화식, 조남중, 정현숙, 차용희, 이상남, 정경화, 서의호, 조성남, 함대식, 장영남,
- 이기원, 어윤식, 정재안, 정호진, 신윤식, 박홍근, 박상우, 이대병, 김덕희, 배정희, 박정자, 공석남, 서상열, 김재숙,
- 주인수, 조권형, 송영숙, 용희순, 구상민, 이응우, 손용식, 김대성, 이수교, 김묘정, 김명옥, 이사현, 김혜자, 신연자

## 기본교리 수강생 모집

- 개강일: 11월 8일 개강 (매주 수요일 7시)
- 내 용: 불교기초교리, 사찰의 구조등 • 기간: 3개월
- 수강료: 50,000원 • 강사: 포교사및 전문법사

## 세종 법무사사무소

법무사 **염 규 용**  
TEL. 031)212-0033  
HP 018-313-3838



사랑방

## 경기불교문화원 소식

### 경북원 소식

#### ● 백인에게들는다 (마흔한번째)

불기2550(2006)년 9월 16일(토) 오후 3시 본원 큰 법당에서 대한스님의 "기도와 참선" 주제로 법회가 있었습니다.



#### ● 9월 사찰순례 (흥천 수타사, 물걸리사지, 서봉사)

9월 사찰답사는 내륙에 보물 문화재가 가장 많은 흥천의 수타사, 물걸리사지, 서봉사, 서봉사계곡을 다녀왔습니다.



#### ♠ 국군장병 위문공연

17보병 사단 산하 전차대대들 비롯한 인군 4개 대대에 근무하고 있는 600여명의 장병들에게 국군의 날을 맞이하여 장병들의 노고에 보답코자 호국 신흥사 법사님들과 법륜사(주지 현애스님)의 지원으로 오후 2시부터 6시까지 연병장에서 인기 가수 정훈희를 비롯한 많은 불자가수들과 즐거운 시간을 가졌다.

#### ♠ 호국 신흥사 중창불사 모금 안내

17사단 호국연주소(주지 전원법사님)와 경기불교문화원(원장 진철희)에서는 호국신흥사 법사님과 함께 호국 신흥사 중창불사를 합니다. 뜻 깊은 불자님들의 많은 동참을 바랍니다. (연락처 : 011-9140-5237 조상현 중사)

### 신/행/상/담/실/시

본원에서는 나눔의 생활화의 일환으로 신행상담을 전문상담원을 모시고 실시합니다.

상담내용은 일반불교교리, 가정문제, 법률상담, 정신건강상담, 결혼상담 등이며 오전 10시부터 오후 5시까지이며 이용전화는 031)257-1083입니다. 많은 이용 바랍니다.

- 불교상담개원 (02)737-8803
- 한국여성불자연합회 행복한 가정상담소(02)738-5586
- 한국가정법률상담소(02)780-5688
- 대한가정법률복지상담원(02)2697-0155

### 교/계/소/식

#### ▶ 용주사 보살계 수계 대법회

조계종 제 2교구본사 용주사(주지 정호근스님)는 오는 10월31일(화)오전10시 경내 효행교육관에서 보살계 수계대법회를 봉행한다. (10월30일까지 접수) 전계 대화상은 정락스님(용주사 율주), 갈마야사리 무진장스님(전 조계종 포교원장), 교수아사리에 정호스님(용주사 주지)이다.

#### ▶ 범주스님 선묵 30년 특별전

달마스님 그림을 통해 포교의 길을 걸어온 범주스님이 '선묵 30년 특별전시회'를 연다. 10월 13일부터 30일까지 서울 법륜사 화랑에서 전시회를 갖는다. 1976년 10월 조계종총무원 청사에서 첫 전시회를 열면서 '달마도' 대가로 알려지기 시작한 범주스님은 그동안 22회의 개인전을 개최하고 수익금으로 소년소녀가장돕기, 북한동포돕기 등의 활동을 해왔다.



(대한불교조계종총무원전시장 02-732-2183)

#### ▶ 소조불 특별전

동국대학교 경주캠퍼스 박물관(관장 이점원)가 개교 100주년을 맞아 지난 19일부터 오는 10월20일까지 "래여애반다라(來如哀反多羅)"전을 개최한다. 이번 전시회는 그동안 학계에 보고되지 않았던 경주 석상사지 유물이 대거 전시되고 있어 주목된다. (054-770-2461)



#### ▶ '중국 고판화 세계전'

세계 유일본일 가능성이 있는 중국 송대(宋代) 목판화가 공개됐다. 또 현재 보물 1108호로 지정된 호림박물관 소장 불경 전적인 불정심다라니경(佛頂心陀羅尼經) 원본 격인 고전적도 발견됐다. 강원 원주시 치악산 명주사 소재 고판화박물관 한선화 관장은 "우리 박물관에서 소장하고 있는 고목판들인 '아미타래영도(阿彌陀來迎圖)'와 '불정심다라니경' 두 작품에 대한 감정을 한국과 중국 전문가들에게 의뢰한 결과 이런 결론을 얻었다"고 2일 밝혔다. 이들 두 문화재는 국무총리실 복권기금과 원주시 후원으로 이 박물관에서 9일부터 다음달 19일까지 개최되는 특별전 '중국 고판화 세계'에 출품된다. (033-761-7885)



### - 이달의 베스트 불서 -

- 반야의 종소리 (도피안사, 광덕스님)
- 넉넉한 마음으로 (밀알, 경산스님)
- 선수행의 길잡이 (효림, 밀타근스님)
- 소동파 (민족사, 김광식)
- 절수행입문 (미래북, 서문성)

# 2006년도 하반기 수강생 모집

수강기간 2006년 9월~12월과정

과정	과목명	강사명	수강인원	수강료	수업내용	수업일	비고
불교강좌	불교의식	권혁찬	20명	3개월 60,000원	불교의식(목탁집전)	매주 월요일 오후 7시	수시
	기본교리	전문법사	20명	3개월 50,000원	불교기초교리	매주 수요일 오후 7시	11/8개강
	위빠사나	이종숙	20명	15주 80,000원	법문, 경행, 좌선, 면담	매주 목요일 오후 7시	
	경전강좌	지묵스님	30명	16주 120,000원	심신경	매주 목요일 오후 7시	
	참선강좌	김태완	20명	4주 20,000원	참선법회	매월 첫째주, 셋째주 일요일 오후 1시	수시
	불교미술의 이해	권중서	20명	3개월 90,000원	한국 불교미술	매주 금요일 오후 7시	
	노래교실	김혜은	20명	3개월 무료	찬불가	매월 셋째주 토요일 (법회후)	
	불교상담대학	스님및법사	40명	4주 50,000원	불교상담 전문인양성	매주 수요일 오후 7시	8/23개강
문화강좌	요가	이수현	20명	3개월 90,000원	생활요가(주2회)	매주 월/수요일 오후 7시	수시
	단월드	백종복	20명	3개월 60,000원	단전호흡	매주 화/목요일 오후 3시	수시
	다도기초	홍인숙	20명	3개월 90,000원	생활다례	매주 수요일 오후 2시 매주 수요일 오후 7시	9/27개강
	수지침	박민선	20명	3개월 90,000원	수지침	매주 수요일 오후 4시	
	명리학	보현진열	20명	12주 150,000원	역학,운세	매주 목요일 오후 7시(고급)	9/7개강
	생활역학	보현진열	20명	12주 100,000원	역학,운세	매주 목요일 오후 5시(초급)	9/7개강
	중국어회화	안미영	20명	3개월 60,000원	왕초보중국어 회화	매주 목요일 오후 2시30분	9/7개강
	영어회화	최영혜	20명	3개월 60,000원	왕초보영어교실	매주 수요일 오후 2시	주부반 수시
	경락	고철성	20명	3개월 90,000원	한방경락/건강관리	매주 금요일 오후 7시	수시
초청강좌	백인에게 듣는다	성관스님	100명	무료	법구경	10월 21일 오후 3시	
	사찰환경 답사반	전문안내원	40명	30,000원	강화도 보문사, 적석사	10월 22일 오전 7시30분 출발	

## ■ 회원가입안내

경기불교문화원에서는 회원 및 일반인을 대상으로 교육사업의 활성화를 통한 강의와 교육을 진행하고 있습니다. 후원 회원에 가입하시면 1년간 "회원증"을 밝혀드리며 후원 회원님들의 회비는 본원의 운영과 소외된 이웃에 대한 배려와 나눔과 생명공동체 실현에 쓰여집니다. ※각종 후원금은 연말 정산시 소득공제를 받으실 수 있습니다.

• 입금은행 : 신한은행 602-02-512120 경기불교문화원 김태제

- 후원회원 : 월 10,000원 (초·중·고학생 : 5,000원) 이상을 납부하는 개인이나 단체
  - 전화주시면 은행에 가실 필요없이 CMS로 즉시 처리하여 드립니다.
- TEL.031-251-1083/ 257-1083 (FAX겸용)